即時發布
日期：2026 年 11 月 19 日

香港管弦樂團與香港大學未來媒體學院攜手打造創新混合 AI 紀錄片

兩年策略合作涵蓋八十年紀錄片、學生實習、數碼創新及藝術管理培訓



【2026 年 11 月 19 日，香港】香港管弦樂團（港樂）與香港大學（港大）未來媒體學院今日簽署合作備忘錄，展開為期兩年的策略合作。合作的旗艦項目為一部紀念港樂由 1947 年中英樂團起步、與香港一同走過八十載的混合 AI 紀錄片。紀錄片以外，雙方亦將結合 AI 輔助創意製作、數碼營銷及業界導向教育，培育香港新一代文化領袖。

這部紀錄片由學術界與表演藝術界共同創作。港大未來媒體學院教學團隊將聯同學院新開辦的創意人工智能電影與媒體文學碩士（Master of Arts in Creative Artificial Intelligence Film and Media）課程學生，以 AI 輔助方式重現港樂歷史上的重要時刻。港樂則負責拍攝樂團於 2026 年 11 月 23 日至 12 月 6 日、由音樂總監貝托祺（Tarmo Peltokoski）率領的歐洲八城巡演，以及樂師的近距離人物特寫，敘述港樂在現代的故事。紀錄片暫名為《樂韻八十載：香港管弦樂團的故事》。

紀錄片以外，是次合作亦為未來媒體學院學生開拓新機遇：

- **AI 走進音樂廳：**學生將有機會到港樂實習及參與項目式學習，製作 AI 輔助的宣傳活動、短片及社交媒體內容，接觸新觀眾。

- **向業界領袖學習：**全球創意產業文學士課程學生將參與港樂團隊主講的客席講座、工作坊、個案研究及參觀活動，內容涵蓋藝術管理、觀眾拓展及數碼轉型。
- **跨學科創新：**未來媒體學院旗下的新聞、創意產業、AI 電影製作範疇的教學人員及學生，將與港樂藝術及行政團隊合作，探索數碼音樂會體驗及文化遺產保育的新形式。

奧斯卡金像獎得主、港大未來媒體學院院長楊紫燁教授表示：「我們感謝港樂的信任與遠見，與我們踏上這趟開創性的旅程。紀錄片的本質，是保存人類的記憶，捕捉一個地方的靈魂。這次合作為學生帶來難得的機會，讓香港八十年的文化遺產重現眼前。」

港樂董事局主席岑明彥（David Cogman）表示：「八十年來，港樂與香港一同成長，在許多方面，樂團的故事就是這座城市的故事。我們很高興與港大未來媒體學院合作，以大膽創新的方式講述這個故事，同時為新一代創意人才打開大門。」

黃金時段艾美獎提名者、港樂行政總裁方恩哲（Bernhard Fleischer）表示：「電影一直是把管弦樂帶給新觀眾最有力的方式之一。結合樂師的親身故事、未來媒體學院學生的創意與 AI 的無限可能，我們希望向世界展示樂團在舞台上、在巡演途中，以及在香港這個家表演背後的故事。」

德國電影獎（金蘿拉獎）得主、港大未來媒體學院創意人工智能電影與媒體文學碩士課程主任 Ulrich Gaulke 教授表示：「我們將真實的檔案影像與 AI 生成的重演場景及視覺化效果融合，拓展影像敘事的邊界，重現那些從未被鏡頭記錄的歷史時刻。對學生而言，與港樂合作提供了一個真實的實驗場，探索科技與電影藝術如何服務藝術表達 —— 既致敬樂團自 1947 年以來的豐厚傳統，也大膽重新想像電影的未來。」

關於香港管弦樂團

香港管弦樂團（港樂）獲譽為亞洲最頂尖的管弦樂團之一。樂團從世界各地邀請指揮和演奏家合作，在為期 44 周的樂季內演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。港樂積極推廣香港及華裔作曲家的作品，更委約新作，亦培育本地新秀，並推行廣泛而全面的教育及社區推廣計劃，致力將音樂帶到不同場所。貝托祺於 2026/27 樂季起出任港樂音樂總監。余隆由 2015/16 樂季開始擔任首席客席指揮。廖國敏於 2020 年正式擔任駐團指揮。施雅尼由 2026 年 10 月起擔任助理指揮兼聯席藝術家。

過去二十年，港樂在音樂總監梵志登（2012–2024）和藝術總監兼總指揮艾度・迪華特（2004–2012）帶領下屢創高峰。2019 年港樂榮獲英國著名古典音樂雜誌《留聲機》年度管弦樂團大獎，成為亞洲首個獲此殊榮的樂團。近年灌錄的專輯包括華格納全套《指環》歌劇四部曲、馬勒第十交響曲、蕭斯達高維契第十交響曲，以及柴可夫斯基第六交響曲和第一鋼琴協奏曲。樂團與德意志留聲機合作，發行由貝托祺指揮華格納（夫利格改編）的《指環》：管弦樂冒險。

港樂的歷史可追溯至 1947 年成立的中英樂團。香港管弦樂團 1957 年正式註冊，並於 1974 年職業化。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團

關於香港大學未來媒體學院

香港大學未來媒體學院致力培育新聞工作者、電影人及創意產業領袖，結合嚴謹、以事實為本的敘事，與 AI 及其他新興科技的實務和理論培訓。學院的五個學位課程包括：**新聞、媒體與人工智能學士**（Bachelor of Journalism, Media and Artificial Intelligence）、**全球創意產業文學士**（Bachelor of Arts in Global Creative Industries）、**新聞學碩士**（Master of Journalism）、**新聞學碩士 —— 紀錄片製作專修**（Master of Journalism - Documentary Filmmaking Specialisation），以及**創意人工智能電影與媒體文學碩士**（Master of Arts in Creative Artificial Intelligence Film and Media）。學院師資包括國際知名的業界專家及學者，由奧斯卡金像獎得主紀錄片導演楊紫燁教授領導，並與香港及海外的藝術、文化及媒體機構合作，參與實戰項目。

學院於 2025 年 10 月成立，匯集港大於 1999 年成立的新聞及傳媒研究中心、已有 10 多年歷史的紀錄片課程，和 2023 年創辦、亞洲首個 AI 電影製作課程，及原來隸屬文學院的全球創意產業課程。



下載 相片
左起：港大行政及財務副校長謝凌潔貞、港大未來媒體學院院長楊紫燁、港樂行政總裁方恩哲（Bernhard Fleischer）、港樂董事局主席岑明彥（David Cogman）。（相片：港大）

傳媒查詢：

香港大學未來媒體學院

伍常（Mr. Heiman Ng）

電郵：heiman.ng@hku.hk

電話：+852 9188 4044

香港管弦樂團

許秀芳（Ms. Emily Hui）

電郵：emily.hui@hkphil.org

電話：+852 2721 1585 / 9633 5043

— 完 —